

# Eberhard Bitter



[www.eberhard-bitter.de](http://www.eberhard-bitter.de)

## In seiner körperlichen Ausdruckskraft ...

Zentrales Thema meiner Malerei und Zeichnung ist der Mensch in Kommunikation und Bewegung. Die Körper befinden sich in einem Spannungsfeld zwischen Nähe und Intimität – sowie Abstand und Anonymität. Die kontrastreichen Farbspuren erzeugen die typische Eigendynamik meiner Malerei.

Eine große Inspirationsquelle sind die freien Formen des Theater-Tanzes. Hierbei können Normen der Körpersprache gebrochen werden. Daraus entstehen immer neue, lebendige Körperbilder und Beziehungsgeflechte. Es sind Spiegelbilder der facettenreichen zwischenmenschlichen Stimmungen zwischen Freude und Leid, Harmonie und Disharmonie.

„Das Geheimnis dieser Bilder liegt in ihrer permanenten Doppeldeutigkeit, mit der sie den Betrachter in ihren Bann ziehen: aktive lebendige Bewegung steht kontrastierend zur erstarrten Pose, vitaler Ausdruck gegen morbiden Charme.“

*Anke Schmich, Kunsthistorikerin*

„Aus der Leinwand scheinen sich die Körper hervorzuschälen, ja zwingend hervorzubrechen. Meist sind es exaltierte Positionen mit ausladenden Körpergebärden, die durch extreme Auf- und Untersicht noch verstärkt werden.“

*Leane Schäfer, Museumsdirektion Gelsenkirchen*



STEUERUNG, 2018, Ölfarbe auf Leinwand, 120 x 210 cm



BE-GREIFUNG,  
2021, Ölfarbe  
auf Leinwand,  
180 x 90 cm



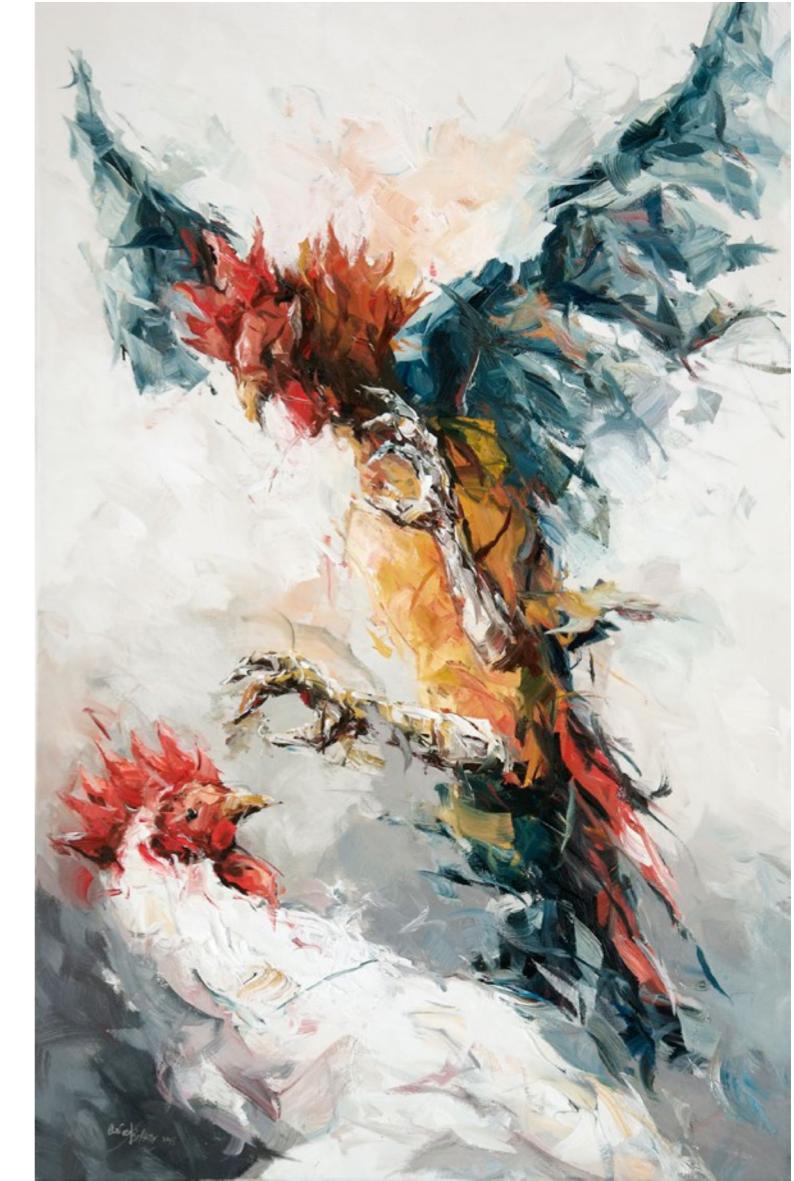
ÜBER UNSERE HAUT,  
2023, Ölfarbe auf  
Leinwand, 130 x 90 cm



AB-SPRUNG, 2022, Ölfarbe auf Leinwand, 140 x 210 cm



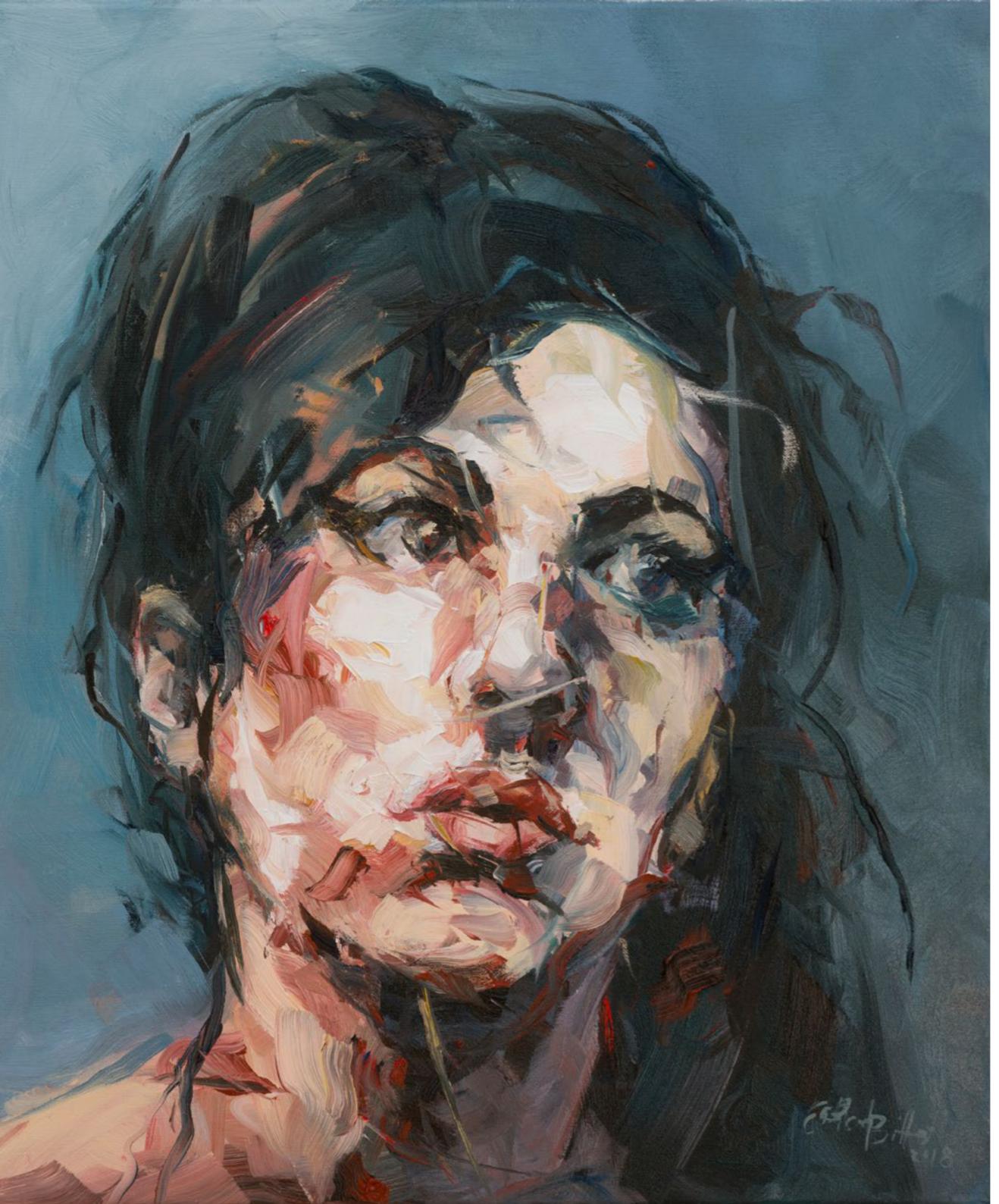
VOR-WURF, 2015,  
Ölfarbe auf Leinwand,  
130 x 140 cm



UND DER EIGENE VORTEIL ...,  
2025, Öl auf Leinwand,  
155 x 100 cm



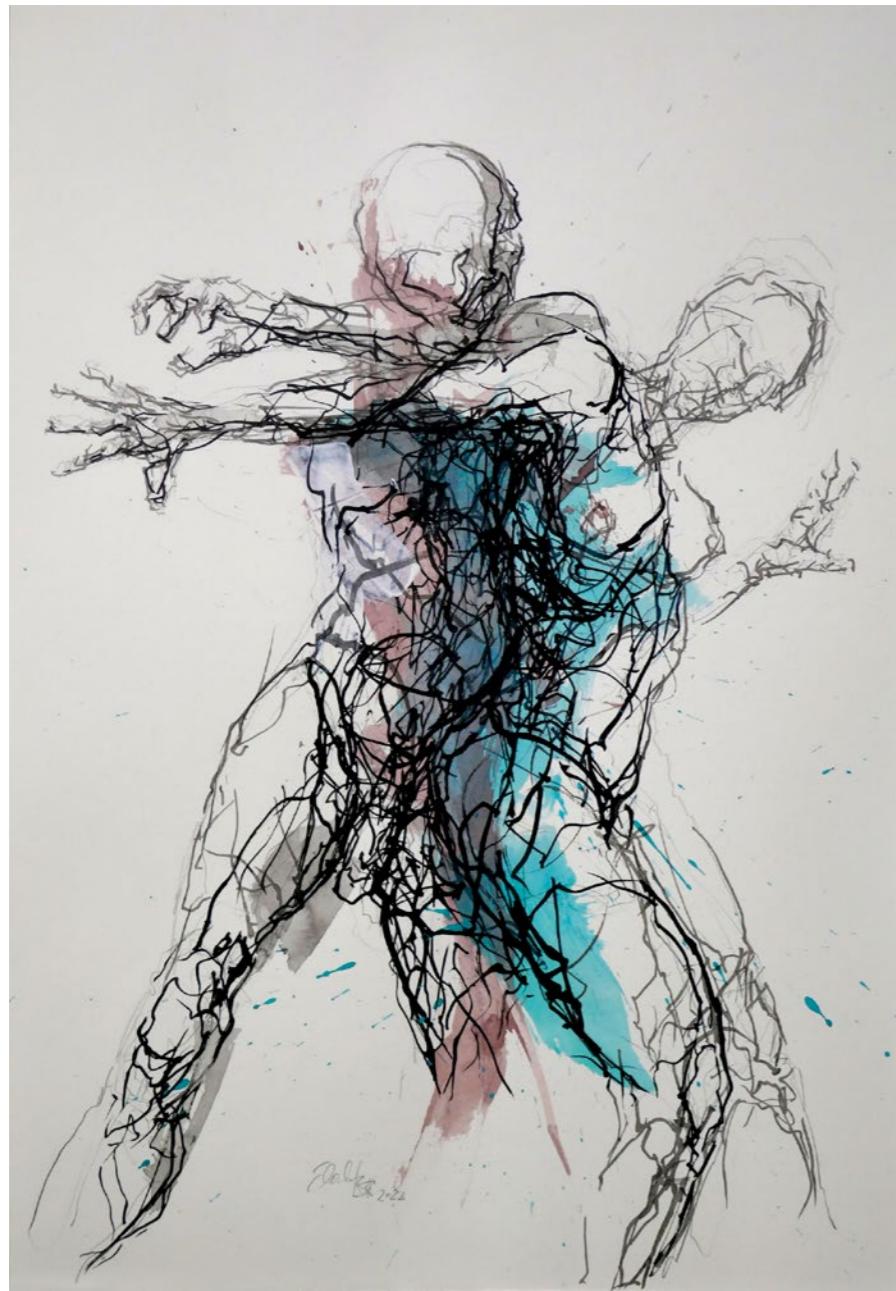
VER-FASSUNG, 2020,  
Ölfarbe auf Leinwand,  
150 x 220 cm



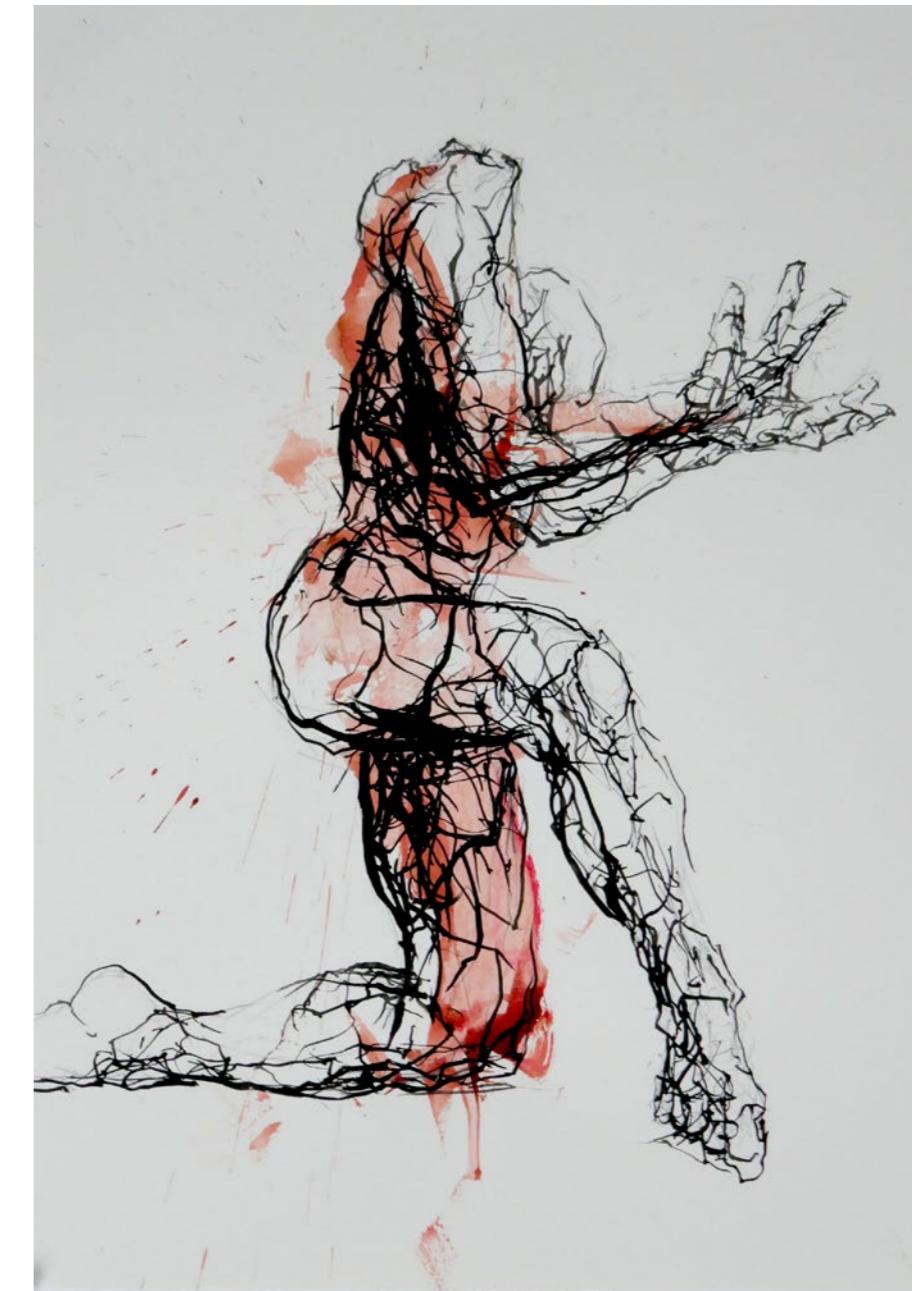
AMY WINEHOUSE,  
2018, Ölfarbe auf  
Leinwand, 60 x 50 cm



NARRRENKÖNIG,  
2018, Ölfarbe auf  
Leinwand, 70 x 50 cm



KÖRPER-AUSDRUCK, 2023, Tusche / Mischnietechnik auf Papier, 70 x 50 cm



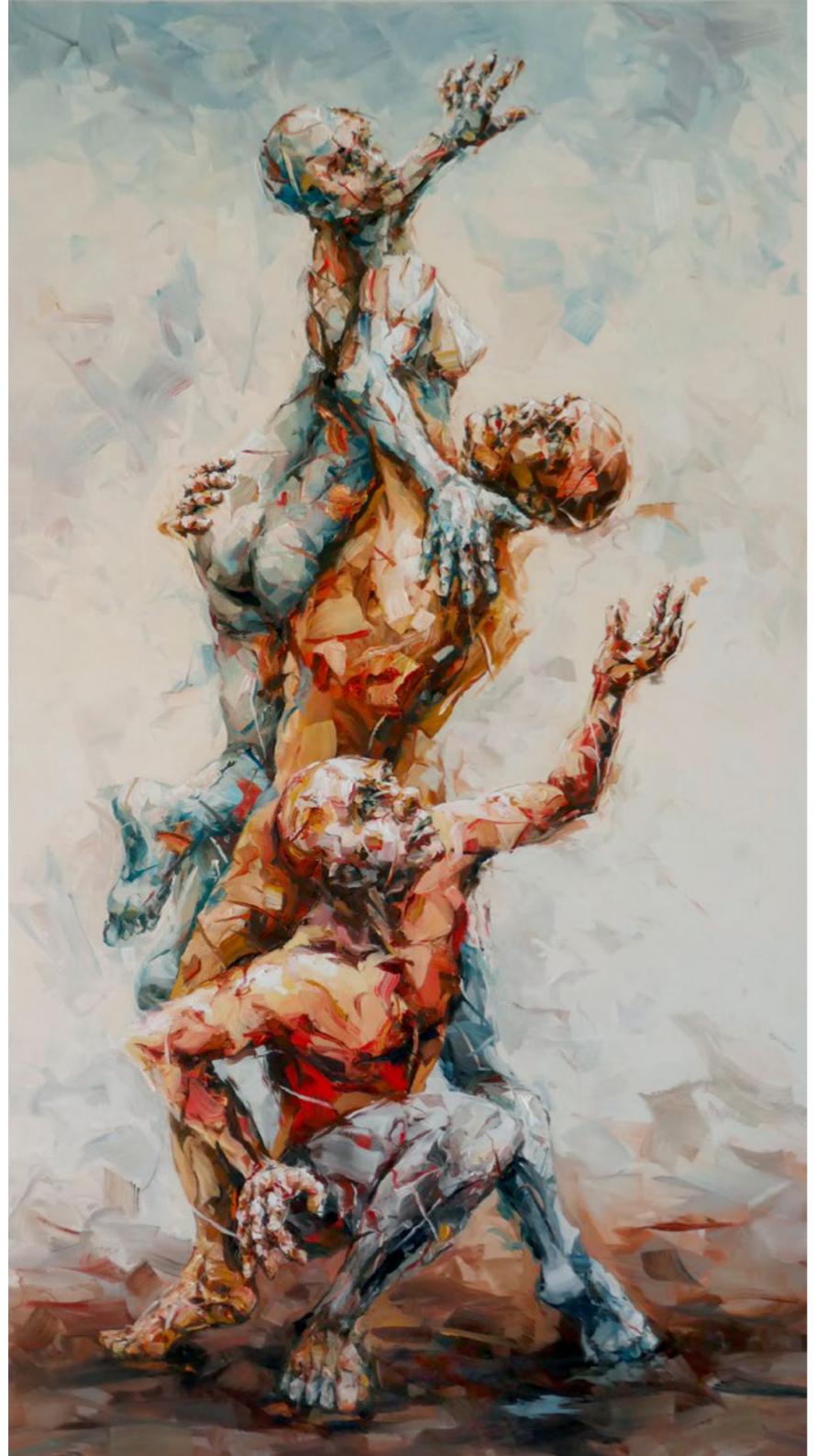
KÖRPER-AUSDRUCK, 2023, Tusche / Mischnietechnik auf Papier, 70 x 50 cm



KÖRPER-AUSDRUCK, 2023, Tusche / Mischtechnik auf Papier, 70 x 50 cm



KÖRPER-AUSDRUCK, 2024, Tusche / Mischtechnik auf Papier, 40 x 30 cm



ANHÖHE, 2024,  
Ölfarbe auf Leinwand,  
240 x 130 cm



DURCHLEBT, 2021,  
Ölfarbe auf Leinwand,  
180 x 150 cm

VER-FÜGUNG, 2024, Ölfarbe auf Leinwand, 100 x 115 cm

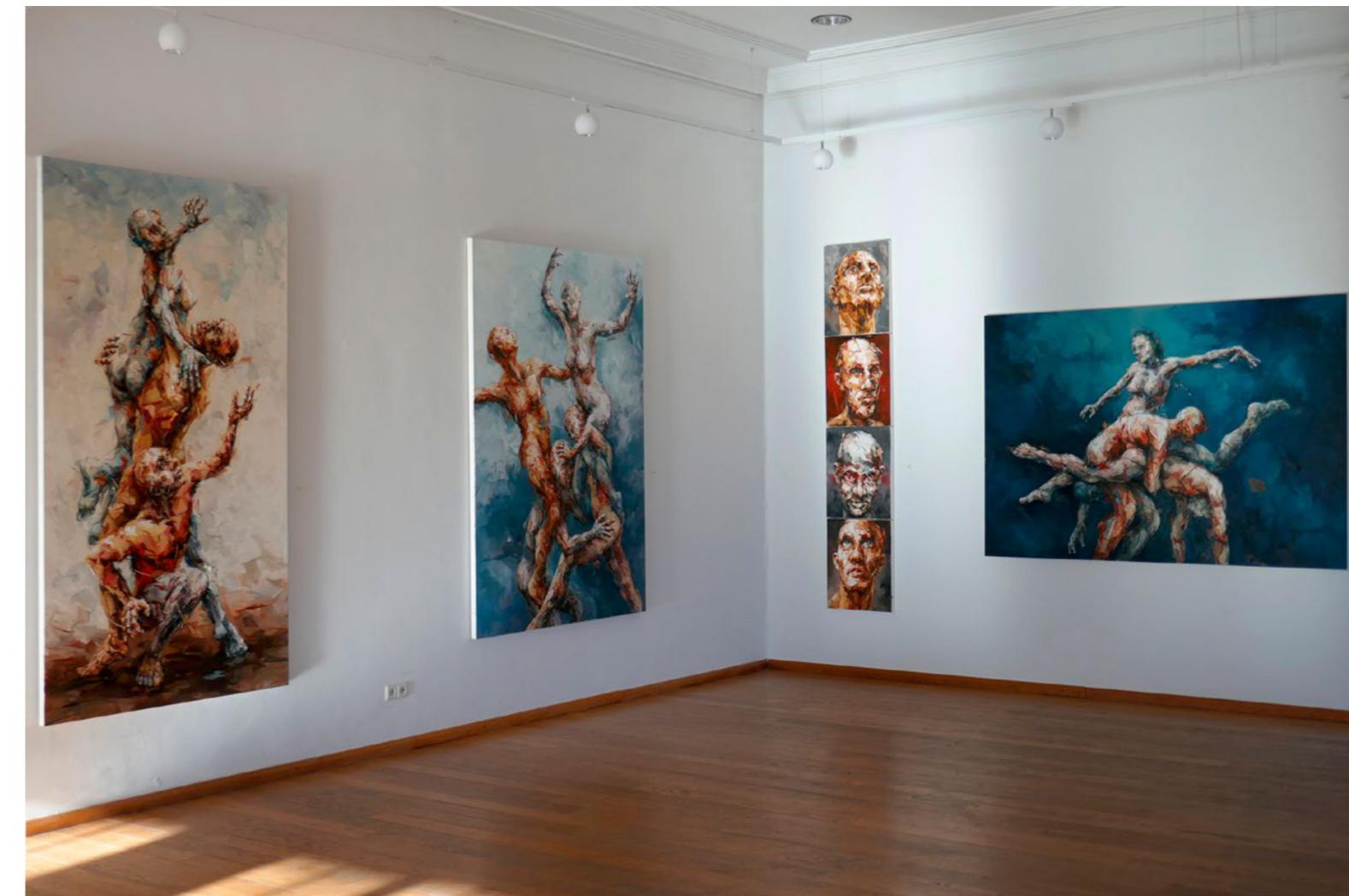


DURCH-SETZEN, 2022,  
Ölfarbe auf Leinwand,  
150 x 50 cm





art karlsruhe, 2025 – vertreten von ART-isotope · Galerie Schöber



Kunsthalle Grevenbroich, 2024

## Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2025 art karlsruhe mit ART-isotope · Galerie Schöber (OAS) und EXOgallery, Stuttgart  
Kunstverein Bad Nauheim  
Koenraad Bosmann Museum, Rees  
EXOgallery, Stuttgart
- 2024 Kunstverein – Kunsthaus Mettmann  
Christian Marx Galerie, Düsseldorf  
Kunsthalle/Versandhalle, Grevenbroich
- 2023 EXOgallery Ilona Keilich, Stuttgart  
art KARLSRUHE mit ART-isotope · Galerie Schöber (OAS)  
Stiftung Bildung und Kultur, Rüdinghauser Kirche, Witten  
Galerie Schwan, Püttlingen / Saarbrücken
- 2022 EXOgallery Ilona Keilich, Stuttgart  
art KARLSRUHE mit ART-isotope · Galerie Schöber (OAS)  
Jubiläumsausstellung Kunstverein Ladenburg  
Galerie Incontro, Eitorf  
Offenes Atelier, mit RAUMSECHS und im Rahmen von WOGA
- 2021 Kunst & Kultur im Ahrtal, Ludwigmuseum Koblenz  
EGO-ART, Schleswig (E)  
Westdeutscher Künstlerbund, Haus Villigst, Schwerte  
ART-isotope · Galerie Schöber, Fröndenberg

## Eberhard Bitter

- 1960 Geboren in Wanne-Eickel / Ruhrgebiet  
1976 – 1979 Ausbildung als Buchbinder  
1981 – 1987 Grafik-Design-Studium an der FH Dortmund, Mitte des Studiums  
Entschluss Richtung Freie Malerei, Examen bei Prof. Pitt Moog  
seit 1987 Tätigkeit als freischaffender Bildender Künstler  
seit 2001 Atelier und Wohnsitz in Düsseldorf  
seit 2007 Atelier und Wohnsitz in Wuppertal  
seit 2008 Lehraufträge für Freihandzeichnen und Grundlagen der Gestaltung  
an der Hochschule Bochum / Fachbereich Architektur  
seit 2010 Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund

## Kunstpreise und Werke in öffentlichem Besitz

- 2000 Kunstpreis Wesseling (2.Preis)  
2003 Werkreihe „Tanz-Körper“ / Zeichnungen, Städtische Galerie Herne  
2009 Kunstpreis Kunst im Carrée, Köln (1.Preis)  
2010 Werkreihe „Köpfe“, Museum am Dom, Würzburg  
2022 Sammlung „Dr. Jürgen Lenssen“, Museum Karlstadt

## Vertreten in den Galerien

- ART-isotope · Galerie Schöber  
Burg Wertheim – Neues Archiv  
Schlossgasse 11, 97877 Wertheim  
ART-isotope.de
- EXOgallery, Ilona Keilich  
Silberburgstr. 145 A  
D-70178 Stuttgart  
www.exo-gallery.com