

Eberhard Bitter



www.eberhard-bitter.de

In seiner körperlichen Ausdruckskraft ...

Zentrales Thema meiner Malerei und Zeichnung ist der Mensch in Kommunikation und Bewegung. Die Körper befinden sich in einem Spannungsfeld zwischen Nähe und Intimität – sowie Abstand und Anonymität. Die kontrastreichen Farbspuren erzeugen die typische Eigendynamik meiner Malerei.

Eine große Inspirationsquelle sind die freien Formen des Theater-Tanzes. Hierbei können Normen der Körpersprache gebrochen werden. Daraus entstehen immer neue, lebendige Körperbilder und Beziehungsgeflechte. Es sind Spiegelbilder der facettenreichen zwischenmenschlichen Stimmungen zwischen Freude und Leid, Harmonie und Disharmonie.

„Das Geheimnis dieser Bilder liegt in ihrer permanenten Doppeldeutigkeit, mit der sie den Betrachter in ihren Bann ziehen: aktive lebendige Bewegung steht kontrastierend zur erstarrten Pose, vitaler Ausdruck gegen morbiden Charme.“

Anke Schmich, Kunsthistorikerin

„Aus der Leinwand scheinen sich die Körper hervorzuschälen, ja zwingend hervorzubrechen. Meist sind es exaltierte Positionen mit ausladenden Körpergebärden, die durch extreme Auf- und Untersicht noch verstärkt werden.“

Leane Schäfer, Museumsdirektion Gelsenkirchen



STEUERUNG, 2018, Ölfarbe auf Leinwand, 120 x 210 cm

BE-GREIFUNG,
2021, Ölfarbe
auf Leinwand,
180 x 90 cm





ÜBER UNSERE HAUT,
2023, Ölfarbe auf
Leinwand, 130 x 90 cm

AB-SPRUNG, 2022, Ölfarbe auf Leinwand, 140 x 210 cm





VOR-WURF, 2015,
Ölfarbe auf Leinwand,
130 x 140 cm



UND DER EIGENE VORTEIL ...,
2025, Ölfarbe auf Leinwand,
155 x 100 cm



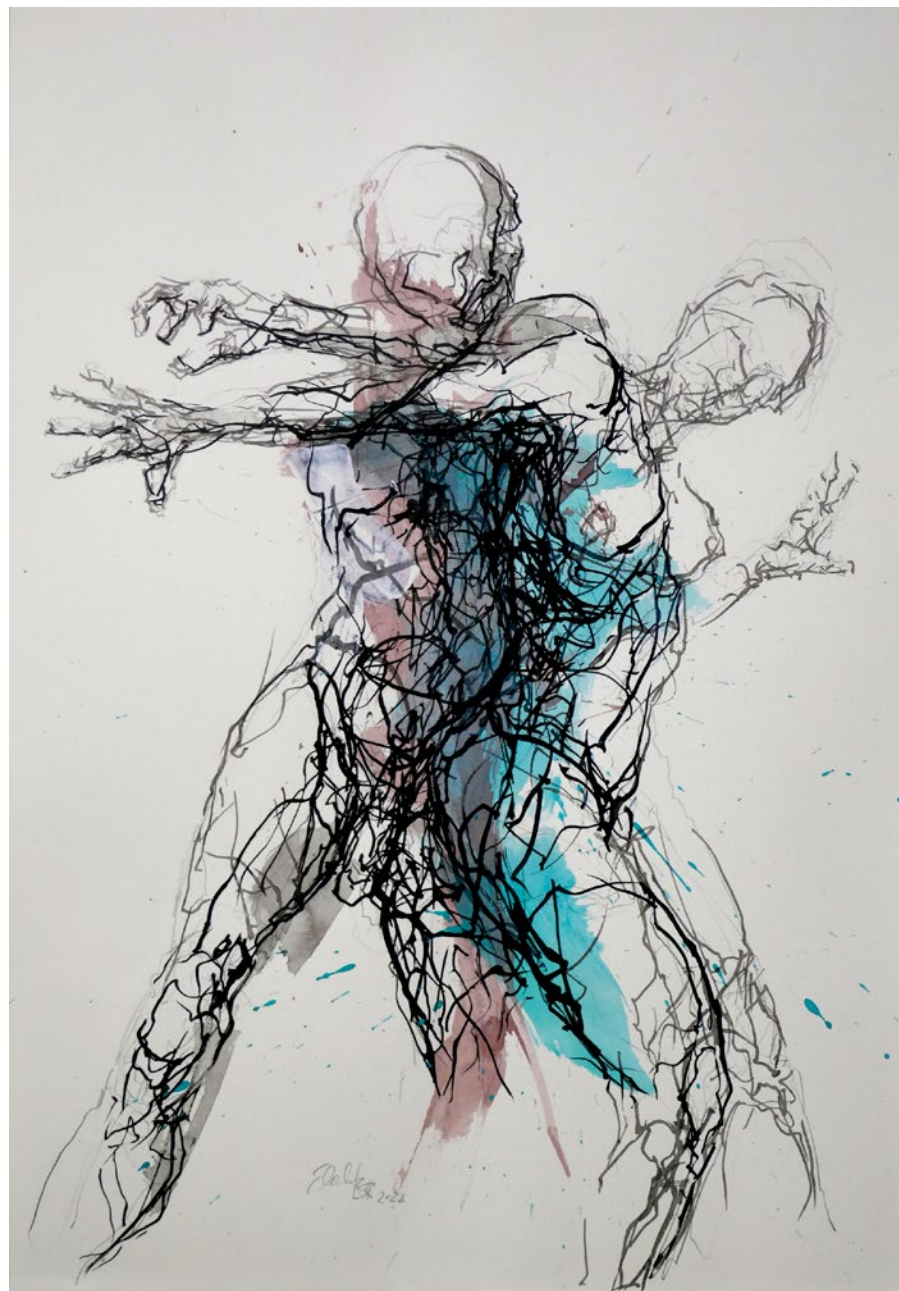
VER-FASSUNG, 2020,
Ölfarbe auf Leinwand,
150 x 220 cm



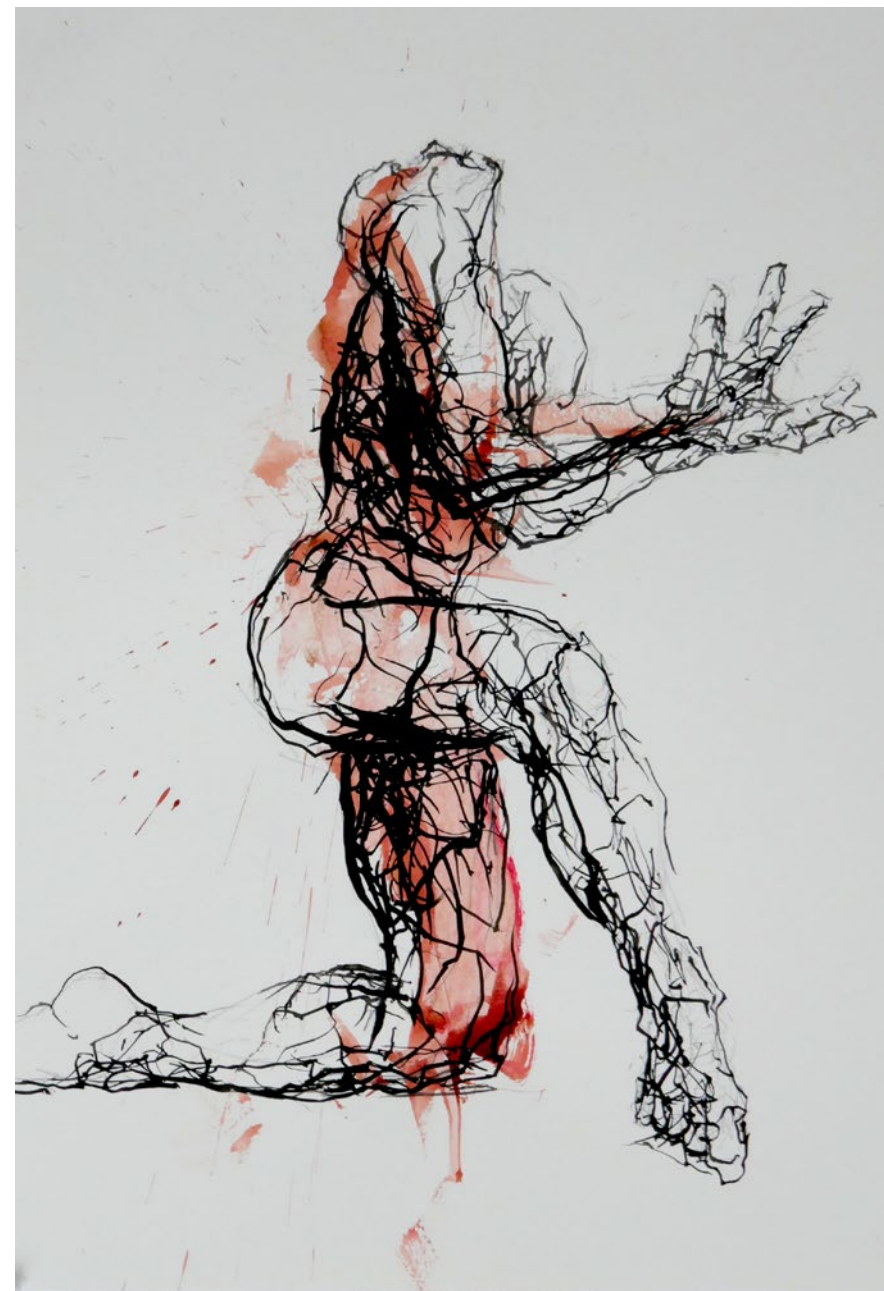
AMY WINEHOUSE,
2018, Ölfarbe auf
Leinwand, 60 x 50 cm

NARRRENKÖNIG,
2018, Ölfarbe auf
Leinwand, 70 x 50 cm





KÖRPER-AUSDRUCK, 2023, Tusche / Mischtechnik auf Papier, 70 x 50 cm



KÖRPER-AUSDRUCK, 2023, Tusche / Mischtechnik auf Papier, 70 x 50 cm



KÖRPER-AUSDRUCK, 2023, Tusche / Mischtechnik auf Papier, 70 x 50 cm



KÖRPER-AUSDRUCK, 2024, Tusche / Mischtechnik auf Papier, 40 x 30 cm



ANHÖHE, 2024,
Ölfarbe auf Leinwand,
240 x 130 cm



DURCHLEBT, 2021,
Ölfarbe auf Leinwand,
180 x 150 cm

VER-FÜGUNG, 2024, Ölfarbe auf Leinwand, 100 x 115 cm

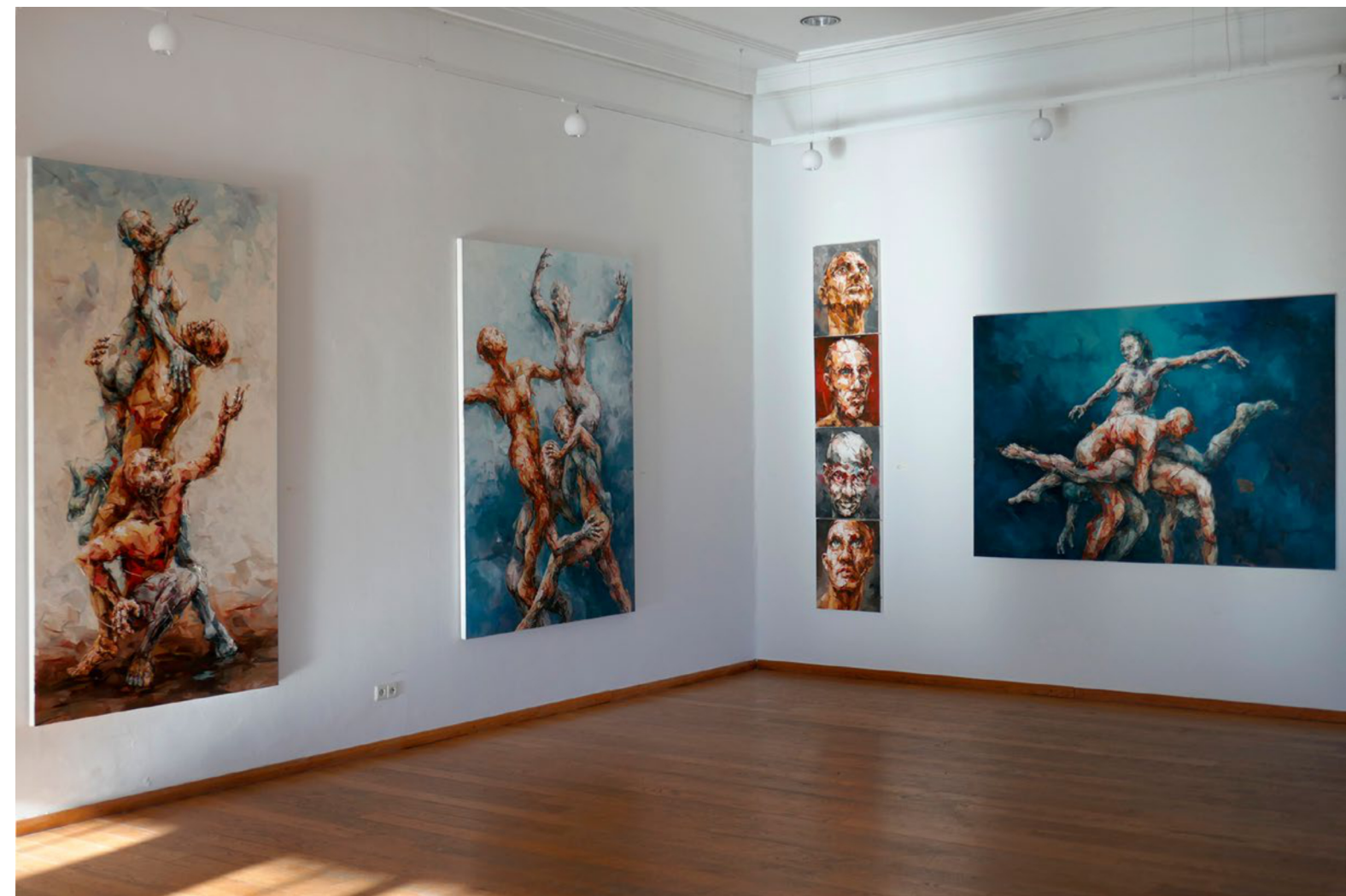


DURCH-SETZEN, 2022,
Ölfarbe auf Leinwand,
150 x 50 cm





art karlsruhe, 2025 – vertreten von ART-isotope · Galerie Schöber



Kunsthalle Grevenbroich, 2024

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2025 art karlsruhe mit ART-isotope • Galerie Schöber (OAS) und EXOgallery, Stuttgart
Kunstverein Bad Nauheim
Koenraad Bosmann Museum, Rees
EXOgallery, Stuttgart
- 2024 Kunstverein – Kunsthaus Mettmann
Christian Marx Galerie, Düsseldorf
Kunsthalle/Versandhalle, Grevenbroich
- 2023 EXOgallery Ilona Keilich, Stuttgart
art KARLSRUHE mit ART-isotope • Galerie Schöber (OAS)
Stiftung Bildung und Kultur, Rüdinghauser Kirche, Witten
Galerie Schwan, Püttlingen / Saarbrücken
- 2022 EXOgallery Ilona Keilich, Stuttgart
art KARLSRUHE mit ART-isotope • Galerie Schöber (OAS)
Jubiläumsausstellung Kunstverein Ladenburg
Galerie Incontro, Eitorf
Offenes Atelier, mit RAUMSECHS und im Rahmen von WOGA
- 2021 Kunst & Kultur im Ahrtal, Ludwigmuseum Koblenz
EGO-ART, Schleswig (E)
Westdeutscher Künstlerbund, Haus Villigst, Schwerte
ART-isotope • Galerie Schöber, Fröndenberg

Eberhard Bitter

- 1960 Geboren in Wanne-Eickel / Ruhrgebiet
- 1976 – 1979 Ausbildung als Buchbinder
- 1981 – 1987 Grafik-Design-Studium an der FH Dortmund, Mitte des Studiums Entschluss Richtung Freie Malerei, Examen bei Prof. Pitt Moog
- seit 1987 Tätigkeit als freischaffender Bildender Künstler
- seit 2001 Atelier und Wohnsitz in Düsseldorf
- seit 2007 Atelier und Wohnsitz in Wuppertal
- seit 2008 Lehraufträge für Freihandzeichnen und Grundlagen der Gestaltung an der Hochschule Bochum / Fachbereich Architektur
- seit 2010 Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund

Kunstpreise und Werke in öffentlichem Besitz

- 2000 Kunstpreis Wesseling (2.Preis)
- 2003 Werkreihe „Tanz-Körper“ / Zeichnungen, Städtische Galerie Herne
- 2009 Kunstpreis Kunst im Carrée, Köln (1.Preis)
- 2010 Werkreihe „Köpfe“, Museum am Dom, Würzburg
- 2022 Sammlung „Dr. Jürgen Lenssen“, Museum Karlstadt

Vertreten in den Galerien

ART-isotope • Galerie Schöber
Burg Wertheim – Neues Archiv
Schlossgasse 11, 97877 Wertheim
ART-isotope.de

EXOgallery, Ilona Keilich
Silberburgstr. 145 A
D-70178 Stuttgart
www.exo-gallery.com