

Eberhard Bitter



[www.eberhard-bitter.de](http://www.eberhard-bitter.de)

## ...in seiner körperlichen Ausdruckskraft

Zentrales Thema meiner Malerei und Zeichnung ist der Mensch in Kommunikation und Bewegung. Die Körper befinden sich in einem Spannungsfeld zwischen Nähe und Intimität – sowie Abstand und Anonymität. Die kontrastreichen Farbspuren erzeugen die typische Eigendynamik meiner Malerei.

Eine große Inspirationsquelle sind die freien Formen des Theater-Tanzes. Hierbei können Normen der Körpersprache gebrochen werden. Daraus entstehen immer neue, lebendige Körperbilder und Beziehungsgeflechte. Es sind Spiegelbilder der facettenreichen zwischenmenschlichen Stimmungen zwischen Freude und Leid, Harmonie und Disharmonie.

„Das Geheimnis dieser Bilder liegt in ihrer permanenten Doppeldeutigkeit, mit der sie den Betrachter in ihren Bann ziehen: aktive lebendige Bewegung steht kontrastierend zur erstarrten Pose, vitaler Ausdruck gegen morbiden Charme.“

*Anke Schmich, Kunsthistorikerin*

„Aus der Leinwand scheinen sich die Körper hervorzuschälen, ja zwingend hervorzubrechen. Meist sind es exaltierte Positionen mit ausladenden Körpergebärden, die durch extreme Auf- und Untersicht noch verstärkt werden.“

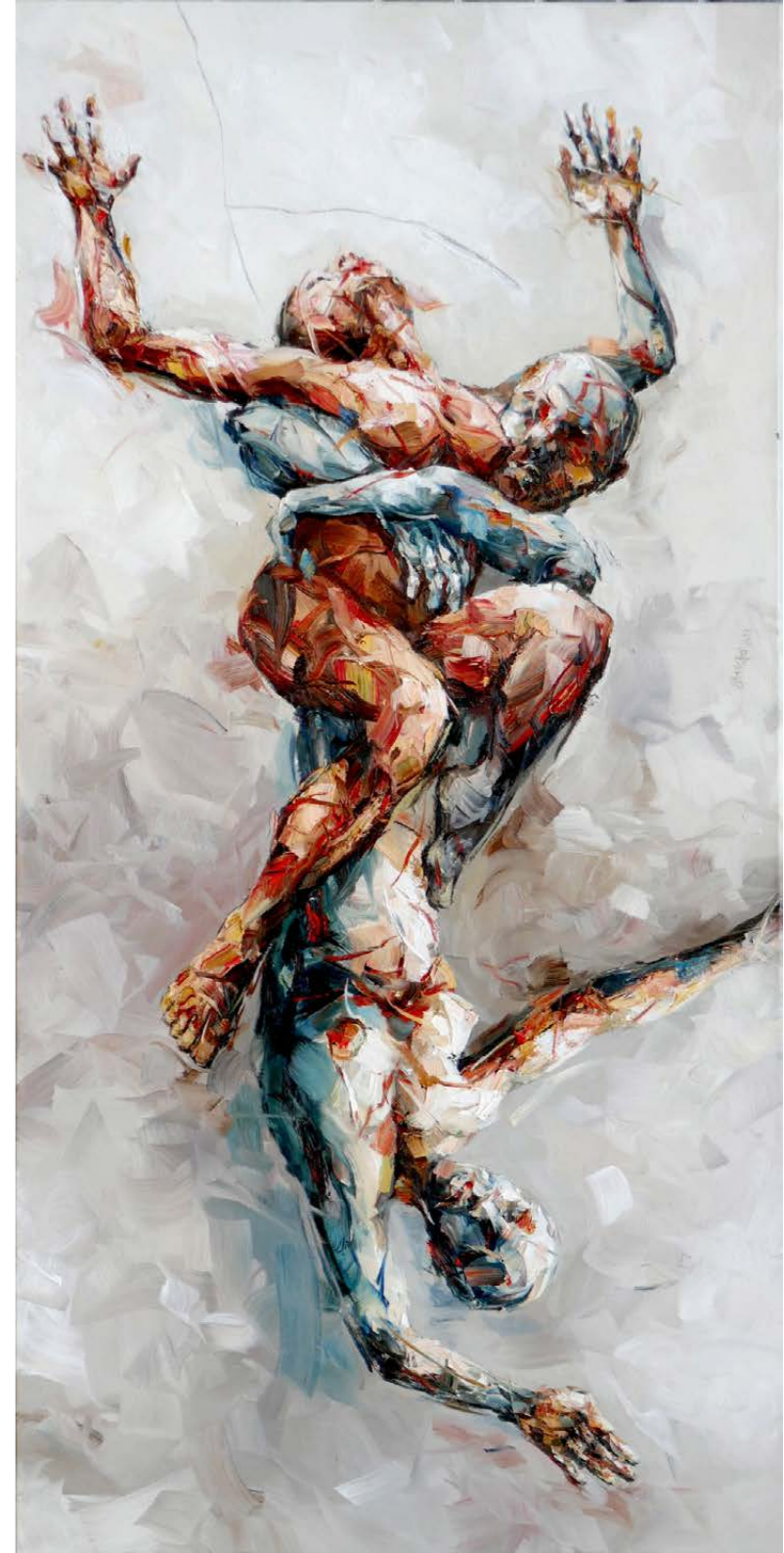
*Leane Schäfer, Museumsdirektion Gelsenkirchen*





**Steuerung**, 120 x 210 cm, Öl auf Leinwand, 2018

**Be-Greifung**  
180 x 90 cm  
Öl auf Leinwand  
2021







**Kopf**  
60 x 50 cm  
Öl auf Leinwand  
2021

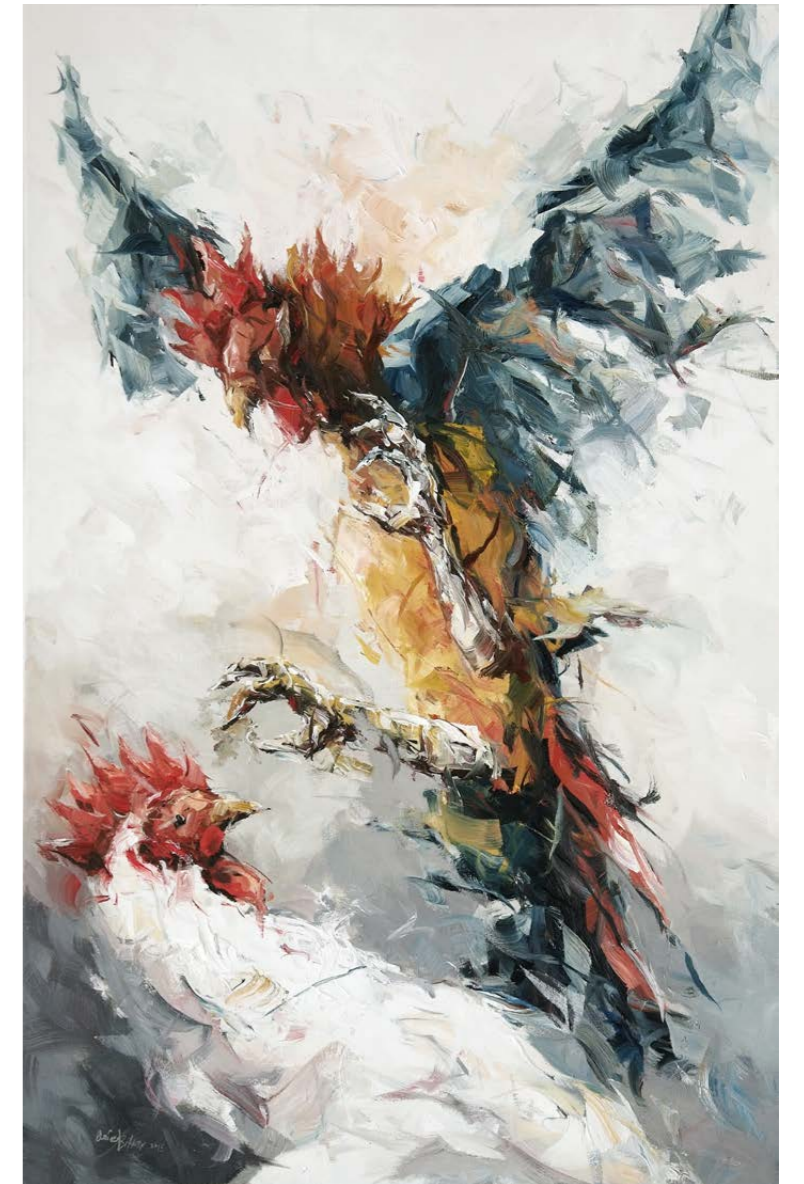


**Kopf**  
60 x 50 cm  
Öl auf Leinwand  
2018





**Vor-Wurf 2**  
130 x 140 cm  
Öl auf Leinwand, 2015



**... und der eigene Vorteil**  
155 x 100 cm  
Öl auf Leinwand, 2015





**Ver-Fassung**  
150 x 220 cm  
Öl auf Leinwand, 2020





**Amy Winehouse**  
60 x 50 cm  
Öl auf Leinwand  
2018



**Narrenkönig**  
70 x 50 cm  
Öl auf Leinwand  
2018





Zeichnung, 70 x 50 cm, Bleistift, Tusche/ Mischtechnik auf Karton, 2015 – 2018



Zeichnung, 70 x 50 cm, Bleistift, Tusche/ Mischtechnik auf Karton, 2015 – 2018





Zeichnung, 70 x 50 cm, Bleistift, Tusche / Mischtechnik auf Karton, 2015 – 2018



Zeichnung, 70 x 50 cm, Bleistift, Tusche / Mischtechnik auf Karton, 2015 – 2018





**Sprung**  
120 x 100 cm  
Tusche / Mischtechnik  
auf Leinwand  
2018





**Aus der Mitte**  
220 x 130 cm  
Öl auf Leinwand, 2016



**Durchlebt**  
180 x 150 cm  
Öl auf Leinwand, 2021





**Bestimmung**  
110 x 170 cm  
Öl auf Leinwand  
2017





**Retiarier**  
110 x 170 cm  
Öl auf Leinwand  
2022



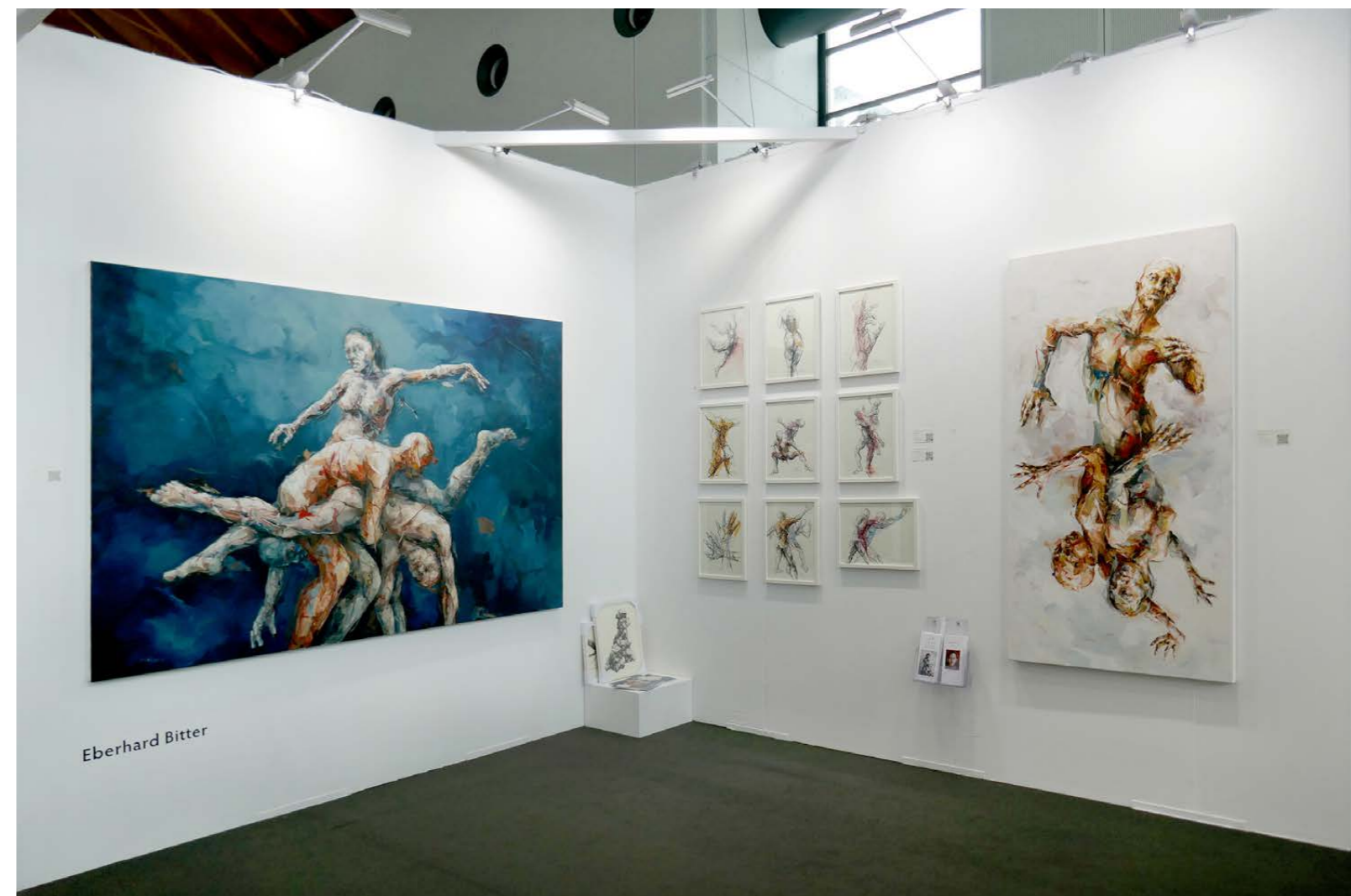


Ich bringe sie noch  
in ein anderes Format  
140 x 210 cm  
Öl auf Leinwand, 2012





Art Karlsruhe 2018, vertreten von ART-isotope Galerie Schöber



Art Karlsruhe 2023, vertreten von ART-isotope Galerie Schöber



## Ausstellungen Auswahl

- 2023 EXOgallery Ilona Keilich, Stuttgart  
art-KARLSRUHE mit ART-isotope · Galerie Schöber (OAS)  
Stiftung Bildung u. Kultur, Rüdingerhauser Kirche, Witten  
Galerie Schwan, Püttlingen / Saarbrücken
- 2022 EXOgallery Ilona Keilich, Stuttgart  
art-KARLSRUHE mit ART-isotope · Galerie Schöber (OAS)  
Jubiläumsausstellung Kunstverein Ladenburg  
Galerie Incontro, Eitorf  
Offenes Atelier, mit RAUMSECHS und im Rahmen von WOGA
- 2021 Kunst & Kultur im Ahrtal, Ludwigmuseum Koblenz  
EGO-ART, Schleswig (E)  
Westdeutscher Künstlerbund, Haus Villigst, Schwerte  
ART-isotope · Galerie Schöber, Fröndenberg
- 2020 art-KARLSRUHE mit ART-isotope · Galerie Schöber  
Künstlerzeche Unser Fritz 2 / 3, Herne  
Kunstsommer Burg Wertheim, mit ART-isotope · Galerie Schöber  
Herforder Kunstverein, Daniel-Pöppelmann-Haus e.V. (E)  
Atelierausstellung mit RAUMSECHS, Wuppertal
- 2019 art-KARLSRUHE mit ART-isotope · Galerie Schöber  
werkstatt, Gelsenkirchen (E)  
Galerie 23, Velbert-Langenberg  
Kunstsommer Burg Wertheim mit ART-isotope  
Kunst im alten Pfarrhaus, Stutensee  
RAUM SECHS, Düsseldorf  
Kunstverein Herford

## Eberhard Bitter

- 1960 Geboren in Wanne-Eickel / Ruhrgebiet  
1976 – 1979 Ausbildung als Buchbinder  
1981 – 1987 Studium der Malerei an der Fachhochschule Dortmund bei Prof. Pitt Moog  
seit 1987 Tätigkeit als freischaffender Bildender Künstler  
seit 2001 Atelier und Wohnsitz in Düsseldorf  
seit 2007 Atelier und Wohnsitz in Wuppertal  
seit 2008 Lehraufträge für Freihandzeichnen und Grundlagen  
der Gestaltung an der Hochschule Bochum / Fachbereich Architektur  
seit 2010 Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund

## Kunstpreise / Werke im öffentlichen Besitz

- 2000 Kunstpreis Wesseling (2.Preis)  
2003 Werkreihe „Tanz-Körper“ / Zeichnungen, Städtische Galerie Herne  
2009 Kunstpreis Kunst im Carree, Köln (1.Preis)  
2010 Werkreihe „Köpfe“, Museum am Dom, Würzburg

## Vertreten in den Galerien

ART-isotope Galerie Schöber  
Von-Steinen-Str. 1, Hof Sümmermann  
58730 Fröndenberg/Ruhr  
www.art-isotope.de

Exo-Gallery, Ilona Keilich  
Silberburgstr. 167  
D-70178 Stuttgart  
www.exo-gallery.com